A Gigolo

Type:	40 Counts / 4 Wall	Level:	Intermediate
Music:	Gigolo by Helena Paparizou	Choreograph:	Robbie McGowan Hickie

Locking shuffle forward-flick-rock across-side-brush-rock across-¼ turn r-brush-step-turn ½ r-step-turn ¼ r

1&2 Schritt nach vorn mit re - Li F hinter re einkreuzen und Schritt nach vorn mit re
& Li F nach li schnellen
3&4 Li F über re kreuzen, re F etwas anheben - Gewicht zurück auf den re F und grossen Schritt nach li mit li
& Re F nach schräg li vorn schwingen
5&6 Re F über li kreuzen, li F anheben - Gewicht zurück auf li F, ¼ Drehung re und Schritt nach vorn mit re (3 h)
& Li F nach vorn schwingen
7& Schritt nach vorn mit li und ½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (9 Uhr)
8& Schritt nach vorn mit li und ¼ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re (12 Uhr)

Rock across-rock side-cross-¼ turn l-step, heel-hook-heel-flick-heel-hook-step-close

1& Li F über re kreuzen, re F etwas anheben, und Gewicht zurück auf den re F
2& Schritt nach li mit li, re F etwas anheben, und Gewicht zurück auf den re F
3&4 Li F über re kreuzen - ¼ Drehung li herum, re F an li heransetzen und Schritt nach vorn mit li (9 Uhr)
5& Re Hacke vorn auftippen, re F anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
6& Re Hacke vorn auftippen und re F nach re schnellen
7& Re Hacke vorn auftippen, re F anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
8& Schritt nach vorn mit re und li F an re heransetzen

Rock side-behind-sweep-behind-side-cross, rock side-cross-flick-locking shuffle back

1&2 Schritt nach re mit re, li F etwas anheben - Gewicht zurück auf den li F und re F hinter li kreuzen
& Li F im Kreis nach hinten schwingen
3&4 Li F hinter re kreuzen - Schritt nach re mit re und li F über re kreuzen
5&6 Schritt nach re mit re, li F etwas anheben - Gewicht zurück auf den li F und re F über li kreuzen
& Linke Hacke nach hinten oben kicken
7&8 Schritt nach hinten mit li - Re F über li einkreuzen und Schritt nach hinten mit li

Sweep-behind-side-cross-side-behind-side-rock across-¼ turn r & locking shuffle r + l

& Re F im Kreis nach hinten schwingen
1&2 Re F hinter li kreuzen - Schritt nach li mit li und re F über li kreuzen
&3 Schritt nach li mit li und re F hinter li kreuzen
&4& Schritt nach li mit li - Re F über li kreuzen, li F etwas anheben, und Gewicht zurück auf den li F
5&6 ¼ Drehung re herum und Schritt vor mit re - Li F hinter re einkreuzen und Schritt vor mit re (12 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit li - Re F hinter li einkreuzen und Schritt nach vorn mit li

Sweep-cross-¼ turn r-side, rock across-side, rock across-rock side-cross-back-side-close

& Re F im Kreis nach vorn schwingen
1&2 Re F über li kreuzen, - ¼ Drehung re herum, kleinen Schritt nach hinten mit li und Schritt nach re mit re (3 h)
3&4 Li F über re kreuzen, re F etwas anheben - Gewicht zurück auf den re F und Schritt nach li mit li
5& Re F über li kreuzen, li F etwas anheben, und Gewicht zurück auf den li F
6& Schritt nach re mit re, li F etwas anheben, und Gewicht zurück auf den li F
7&8 Re F über li kreuzen - Schritt nach hinten mit li und grossen Schritt nach re mit re
&Li F an re heransetzen (nur den Ballen aufsetzen)

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - Richtung 6 Uhr)

Mambo forward turning ½ r, step-turn ½ r-step, Mambo forward , coaster step

1&2 Schritt vor mit re, - Gewicht zurück auf den li F, ½ Drehung re herum und Schritt vor mit re (12 Uhr)
3 Schritt nach vorn mit li
& 4½ Drehung re herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende re, und Schritt nach vorn mit li (6 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit re, li F etwas anheben - Gewicht zurück auf den li F und Schritt nach hinten mit re

Tanz beginnt wieder von vorne. Happy Dancing .....

wev

7&8 Schritt nach hinten mit li - Re F an li heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit li

Tanz beginnt wieder von vorne.

Happy Dancing .....

wev